KONSTRUKTIVER UND ARCHITEKTURWETTBEWERB



DIE ARCHITEKTONISCHE GESTALTUNG:

DIE ARCHITEKTONISCHE ERSCHEINUNG DER BRÜCKE IST BETONT RUHIG UND LAGERHAFT, EINE PRÄGUNG DES ORTES DURCH DAS BRÜCKENBAUWERK WIRD BEWUSST VERMIEDEN.

Unterstrichen wird diese zurückhaltende Erscheinung durch das Fehlen von aufragenden Bauteilen oder Abspannungen welche die Blickbeziehung von der Brücke Richtung Bodensee stören würden.

DER BRÜCKENKÖRPER WIRD IN EINEM GEBROCHENEN WEISS GEHALTEN. DAS NACH INNEN GENEIGTE GELÄNDER IST MIT EINER TRANSPARENT WIRKENDEN DRAHTNETZBESPANNUNG UND EDELSTAHLSTEHERN GEPLANT UND UNTERSTREICHT IM ZUSAMMENSPIEL MIT DER GERADEN LINIENFÜHRUNG PRÄZISE DEN ÜBERGANG ZWISCHEN DEM BESTEHENDEN NATURRAUM DES AUWALDES UND DEM TRAGWERK. DIE BRÜCKE IST ALS NOTWENDIGES BAUWERK IM NATURNAHEN RAUM DES AUWALDES ERKENNBAR UND ORDNET SICH DURCH DIE ZURÜCKHALTENDE UND NATURSCHONENDE BAUWEISE DER NATÜRLICHEN UMGEBUNG UNTER.

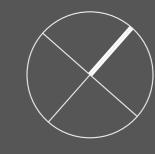
EIN WESENTLICHER TEIL DES ENTWURFSKONZEPTES BESTEHT DARIN, DIE EINGRIFFE IN DIE HOCHWERTIGE NATURA 2000)
SO GERING ALS MÖGLICH ZU HALTEN.

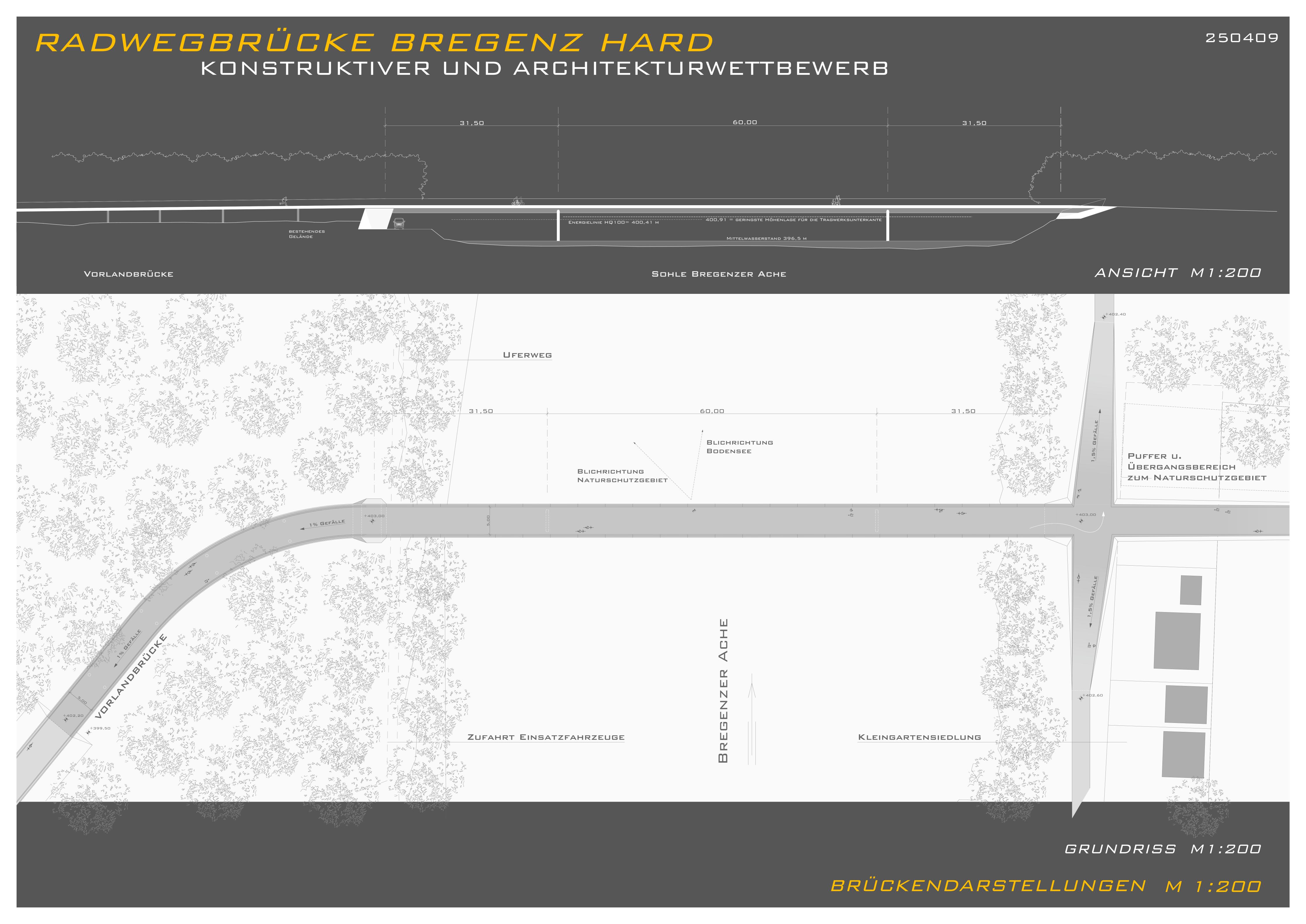
DAS TRAGWERK:

DAS HAUPTTRAGWERK ÜBER DIE BREGENZER ACHE IST EINE DREIFELDRIGE BALKENBRÜCKE MIT DEN SPANNWEITEN 31.5 – 60,0 – 31.5 m, die Vorlandbrücke ist als integrale Plattenbrücke geplant. Der Vorteil der integralen Bauweise besteht darin, dass auf wartungsintensive Bauteile (Lagerkonstruktionen und Fahrbahnübergänge) Verzichtet werden kann.

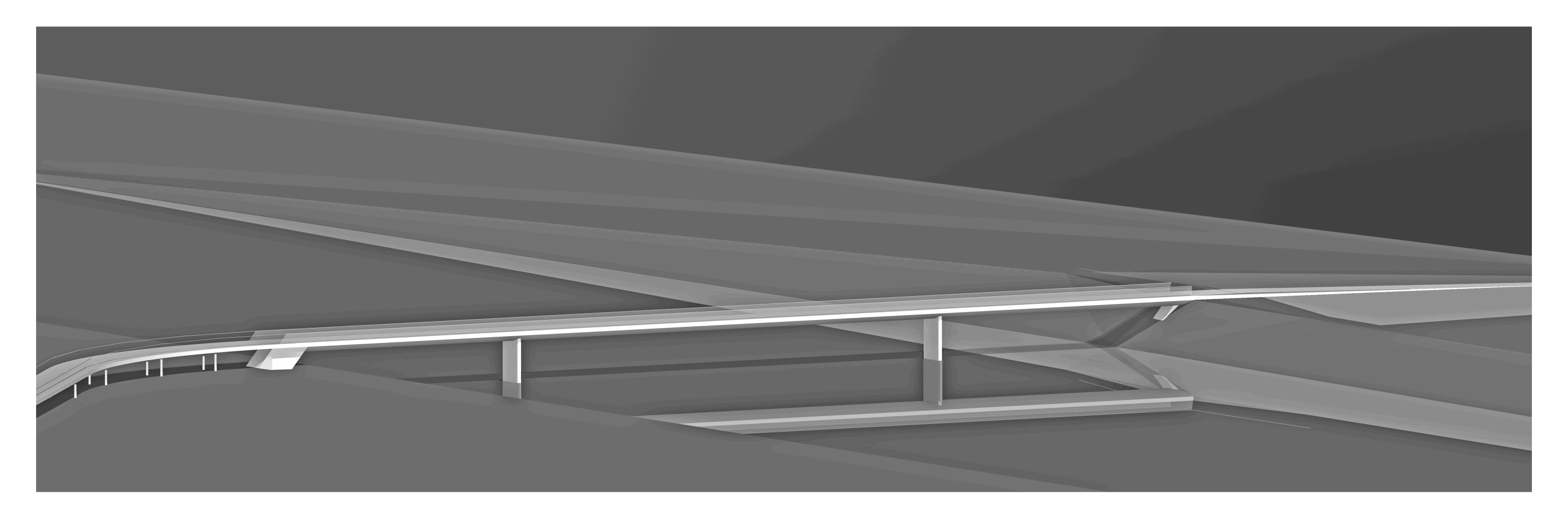
DAS FESTLAGER LIEGT AUF DER HARDER SEITE. HIER WIRD DAS TRAGWERK IN DEN WIDERLAGERBLOCK EINGESPANNT. DADURCH KÖNNEN DIE LAGER UND FAHRBAHNÜBERGANGSKONSTRUKTIONEN ENTFALLEN. DIE LAGERUNG AUF DEN FLUSSPFEILERN IST LÄNGS VERSCHIEBLICH. DAS BEWEGLICHE ENDLAGER BEFINDET SICH AUF DER BREGENZER SEITE DER ACHE.

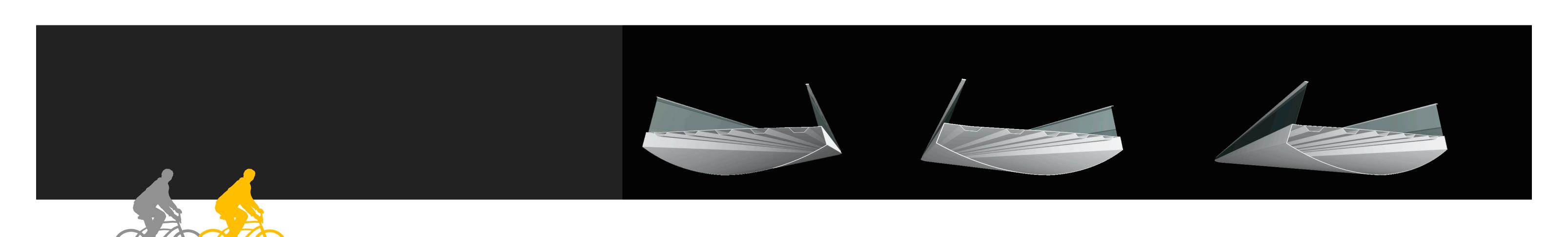
DIE WIDERLAGER UND DIE PFEILER WERDEN FLACHGEGRÜNDET. DAS WIDERLAGER AUF DER HARDER SEITE BILDET DAS FESTLAGER FÜR DIE HAUPT- WIE AUCH FÜR DIE VORLANDBRÜCKE UND IST MIT EINER LÄNGE VON 5.5 M AUS ARCHITEKTONISCHEN GRÜNDEN MASSIV AUSGEBILDET. DIES BRINGT AUCH STATISCHKONSTRUKTIV VORTEILE.



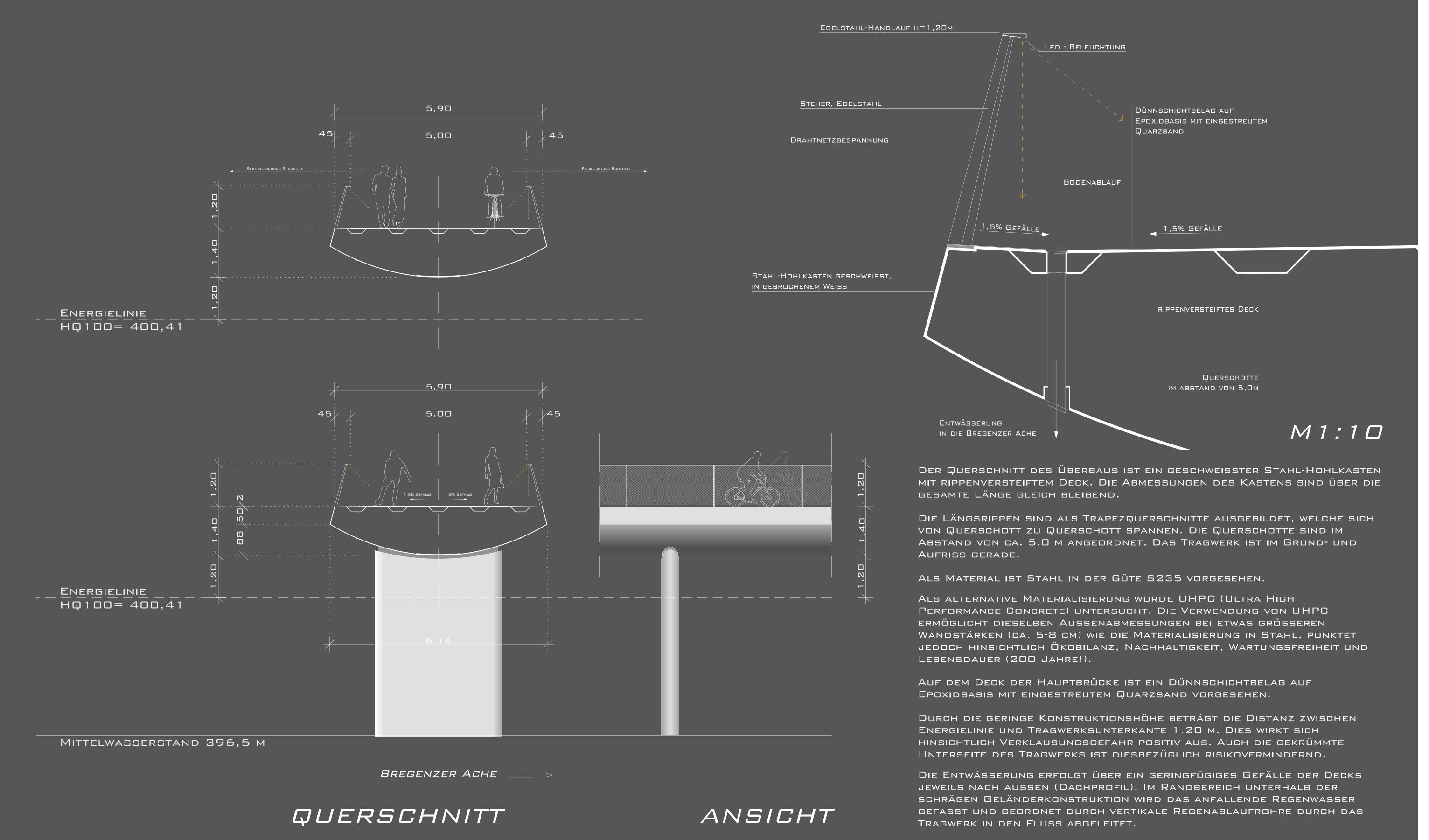


KONSTRUKTIVER UND ARCHITEKTURWETTBEWERB





KONSTRUKTIVER UND ARCHITEKTURWETTBEWERB



KONSTRUKTIVER UND ARCHITEKTURWETTBEWERB

